

PUNT DE VISTA

| Begoña Ruiz
@Ruiz_Arredondo |



Boxa a la presó

Justícia obligava aquests dies a despenjar de les parets de Quatre Camins uns cartells sobre un torneig de boxa entre reclusos i professionals. El motiu: els tatuatges feixistes que lluïa un dels interns a la foto. El torneig, que no era el primer cop que es feia, es va celebrar dijous amb altres interns com a públic. Però l'enrenou dels cartells ha tornat a qüestionar la idoneïtat d'aquestes activitats a les presons. Des de Justícia diuen que prefereixen el futbol o el bàsquet, però que la boxa "ajuda a controlar els impulsos, a aprendre a seguir unes normes i que per practicar-lo no es pot prendre cap droga". Quan les agressions als centres van a

Quan les agressions van a l'alça, cal arriscar-se amb esports que incitin a la violència?

l'alça, cal arriscar-se amb activitats que puguin mínimament incitar a la violència? Potser la intenció és que els interns trobin motivació en un esport digne i sacrificat i els ajudi en la rehabilitació. Però, davant del risc, més val prevenir. No crec que la prohibició del torneig aturi la reinserció d'un intern que millora i, molt més dubto, que celebrar-lo pugui canviar la realitat dels que ja han normalitzat el seu pas per la presó i que viuen a comunitats on passar temporades entre reixes és habitual i no pas mal vist. Aquí, l'educació i la prevenció són l'únic combat a celebrar.

DE CUA D'ULL

Rosa Peroy @RPeroy



AMADEU CARBÓ | Autor de 'Celebrem el Nadal' (Col. L'Ermità)

"Al llibre desvetllem qui va posar cara i barretina al tió... i va aconseguir revifar-lo!"

Qui va imprimir el primer *christmas* del món? Hi ha caganers fora de Catalunya? Qui va posar cara als tions? Carbó (Barcelona, 1970) és educador social, folklorista i escriptor. És també dinamitzador i gestor cultural. Articulista per diverses publicacions i autor/coautor de diferents llibres de temàtica relacionada amb festes i tradicions. Acaba de sortir a la venda *Celebrem el Nadal*, el tercer quadern de la Col.lecció *L'Ermità*, un curiós i amè llibret on Carbó explica els trets més emblemàtics del nostre costumari nadalenc.

Com va sorgir la idea del llibre?

Amb el Norbert Tomàs (editor del Quadern de *L'Ermità*) al qui conec de fa anys, ens vam plantejar fer un petit estudi sobre el Nadal, que servís com a eina per interpretar-lo. I el que volíem és que fos a l'abast de tothom.

S'hi desvetllen moltes curiositats.

No pretèn ser un estudi exhaustiu, hagués estat impossible per l'extensió, però fa molts anys que em dedico al folklore i cada any, després de Tots Sants, començo a rebre moltes consultes sobre temes nadalencs, sobretot pel tió, el cant de la Sibilla, els reis, el raïm de la sort... i vaig fer una jerarquia de temes, explicats amb ànim divulgatiu.

I també amb el seu criteri com a expert.

Sí, vaig incloure qüestions que no me les havien consultat mai: tenia molt clar que s'havia de fer una aproximació a tot el que és la part astronòmica de la festa, fer entendre com funciona el calendari, què és la cristianització de les festes. Hem de tenir clar que som una baula més d'una cadena de rituals d'antigues generacions i de les futures. És un cordó umbilical que ens uneix a tots.

Hem perdut tradicions?

Sí, però no cal interpretar-ho com un trauma: evolucionen paral·lelament amb la nostra societat, que des del segle XIX ha fet un salt qualitatiu. La gent es queda *fli-pada* quan els fas l'analogia de la Nit de Sant Joan i la Nit de Nadal: en ambdues ocasions fem foc, falles, al Pirineu: són la cara i la creu d'una mateixa festa: el solstici



d'estiu i el d'hivern.

Els tions no sempre han tingut cara i barretina...

No. Els nostres avis tenien un tronc i prou. Humanitzar-los amb ulls, boca i barret és un invent molt recent que va contribuir a recuperar una tradició que estava desapareixent, sobretot a les ciutats. Al llibre desvetllem la persona que s'ho va inventar: Ferran Margarit, als anys setanta... fa no re! I és una tradició pagana, no cristiana, *gentil*.

Les tradicions són un cordó umbilical: la baula que ens uneix als avantpassats i a les generacions properes

DILLUNS 21 DE NOVEMBRE DE 2016

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD

La Picota



David Masot
Alcalde de Maials

Maials ha tornat a mostrar una més que òptima capacitat d'organització a l'hora de mostrar el bo i millor de l'oli verd i els productes de la terra que li són associats.



Gustavo Siviero
Entrenador del Lleida Esportiu

Es fa complicat entendre a què juga aquest equip, i més qual el mateix entrenador advertia que el Barça B vindria a buscar la pilota. Potser és hora d'anar a jugar-la...



Albert Esteve
President del Lleida Esportiu

Després de 15 partits de Lliga i només 14 punts, el club viu una situació insostenible i molt perillosa en els aspectes esportiu i social que no auguren cap bon final.

el Petardo

La nau central de la Seu Vella va acollir ahir al migdia l'acte solemne de relleu de les capitànies de les comparses de la festa de Moros i Cristians de Lleida. A l'espectacularitat de l'escenari, els vestits i la música en directe, s'hi va sumar l'emoció de més d'un dels festers. Als càrrecs que marxaven se'ls hi notava en uns, ulls—en casos—plorosos, i als que arriben de nou per mirades astorades i un cert nerviosisme a l'hora d'agafar l'ensenya que portaran tot un any.





mamapop®

Pop Rock dels 80's

Concert solidari per la recerca contra el càncer de mama

LOQUILLO, LOS REBELDES, LA GUARDIA, LUZ CASAL, MECANO, LOS SECRETOS, ALASKA, DUNCAN DHU, NACHA POP...

Veus i músics: **Alicia Torrelles i Toni Gilabert, Orquestrapop-rock MAMAPOP, Orquestra Simfònica Julià Carbonell i Conservatori L'Intèrpret.**

Direcció musical: **Antoni Tolmos**
Direcció coreografia i artística: **Victor Rodrigo i Nomis Lenam**

MASSIP COMUNICACIÓ GRÀFICA

Donació de **20€**

Amb la col·laboració de **La Mañana**

DISSABTE 26 NOVEMBRE 2016
1ª SESSIÓ **19.00h**
2ª SESSIÓ **22.00h**

Auditori Municipal Enric Granados, Lleida

Promou **el drac màgic** events&emotions

Comitè Organitzador **ADIMA**, **aacce**, **L'Intèrpret**, **LA PATRÀ**, **Ajuntament de Lleida**, **Diputació de Lleida**

Col·labora **M.C.G. OFICINA GRÀFICA**

Els beneficis íntegres aniran a l'Institut de Recerca Biomèdica IRB-Lleida, per a projectes d'investigació científica del càncer de mama

IRB Lleida
Institut de Recerca Biomèdica